ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 4 года.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Звукорежиссура»

Звукорежиссёр (англ. *Audio Engineer, Sound Director*) — творческая профессия, связанная с созданием звуковых художественных образов, формированием драматургии звука, концепции звука, созданием новых звуков, их фиксацией и обработкой. Человек, занимающийся этой профессией, как правило, владеет и техническими аспектами профессии — хорошо знает физику звука, разбирается в музыкальной и психоакустике.

Предмет «Звукорежиссура» в детской школе искусств предназначен для знакомства с элементами работы таких специальностей, как звукоинженер и звукорежиссёр.

В процессе обучения учащийся знакомится с природой звука, воспроизводящим и записывающим оборудованием, коммутацией оборудования, основами гармонического и спектрального анализа, осваивает навыки работы с основными видами музыкальных компьютерных программ, а также специализированной терминологией и обозначениями.

Темы первого года обучения: история звукорежиссуры (история развития звукозаписи; появление и развитие звукорежиссуры; особенности музыкальной звукорежиссуры), звук (физическая природа звука; звуковой диапазон частот; динамический диапазон слуха; тембр; звук в закрытом помещении), акустика (звуковая волна; звуковое давление; децибел; аналоговая запись; цифровая запись; аналогово-цифровое преобразование; цифро-аналоговое преобразование), звуковая картина (элементы музыкального произведения; громкость – композиция; звуковой план – глубина; панорама; реверберация), психоакустика (строение звуковой системы; локализация звука по направлению; безопасность слуха), техника и технология звукорежиссуры (обзор современных средств звукозаписи; оборудование студий; микшерская консоль; технология изготовления фонограмм), запись (запись звуковой информации; способы записи сигнала; многодорожечная запись; сохранение записи на разные носители), микрофонный приём звука (классификация микрофонов; использование микрофонов; приёмы записи стерео; многомикрофонная запись).

Темы второго года обучения: студия (рабочее место; синтез звука при помощи компьютера; MIDI-клавиатура и синтезатор; помещение; микрофон; наушники; мониторы; аудио интерфейс (звуковая карта); коммутация оборудования), принципы работы с текстом (информационный текст; литературный текст), сведение (измерение уровня сигнала и громкости; баланс, панорама; частотная обработка, эквалайзеры; динамическая обработка, компрессоры; реверберация, дилей; хорус, фленджер, фейзер).

Темы третьего года обучения: редактирование и монтаж (многодорожечные рабочие станции; соединение дублей и фрагментов; коррекция ритма и интонации; удаление артефактов, шумопонижение), мастеринг (задачи мастеринга; монтаж; эквализация; выравнивание громкости; компрессия и лимитирование), запись акустического инструмента (гитара; скрипка; виолончель; флейта; гобой; кларнет; фортепиано; рояль; ударные инструменты), запись голоса (вокал).

Темы четвёртого года обучения: основные виды программ (общая классификация музыкальных компьютерных программ; нотные редакторы: Finale, Sibelius, Muse Score; аудио-редакторы: Sound Forge, Steinberg WaveLab; виртуальные студии: Steinberg Cubase, PreSonus Studio One, FL Studio, Reason, Ableton Live; системы многоканальной записи и монтажа: Steinberg Nuendo, Samplitude); VST-плагины (Waves).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 18 лет. Срок реализации программы 4 года. Форма проведения занятий – мелкогрупповая.

После окончания обучения учащийся получает базовые знания и навыки: знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, знания музыкальной терминологии, знания специализированной терминологии, знания восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыки записи и обработки музыкального материала, навыки грамотного и корректного использования функций музыкального компьютера (программное обеспечение, эффекты, технологии обработки).

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2020/08/17 20:01:31 MSK
Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»
Сперанский И.М.

Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD
Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK
Сформированный уникальный программный ключ:
-----BEGIN PUBLIC KEY-----
MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfqj47K55DdYlIz7aX
N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hIl+wHWGjv
q+QOIF0NyWhlJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR
6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB
-----END PUBLIC KEY-----