ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»
Срок освоения программы 8 лет

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

История изобразительного искусства – это единственный полностью теоретический предмет курса обучения, он преподаётся с четвёртого по восьмой класс по 1 академическому часу в неделю. На занятиях дети знакомятся с историей произведений искусства с глубокой древности до наших дней и приобщаются к мировому художественному наследию. В процессе обучения перед учащимися ставятся важные вопросы о культурном самосознании, изучении и сохранении памятников искусства, превращении картины в шедевр мирового значения.

Занятия проходят в форме бесед и лекций с обязательной демонстрацией репродукций и просмотром короткометражных видеоматериалов. Во время уроков каждый ученик должен вести конспект в тетради и повторять дома пройденный материал. Также ученики старших классов учатся делать образно-стилистический анализ картин и скульптур, для того, чтобы понять выразительные особенности данных произведений и проследить, какой путь пролегает между идеей художественной работы и её воплощением.

В конце обучения учащиеся сдают итоговый экзамен по истории искусств в формате защиты реферата, который представляет собой небольшую по объёму научно-исследовательскую работу по выбранной теме.

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2020/08/12 01:42:45 MSK
Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»
Сперанский И.М.

Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD
Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK
Сформированный уникальный программный ключ:
-----BEGIN PUBLIC KEY-----
MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfqj47K55DdYlIz7aX
N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hIl+wHWGjv
q+QOIF0NyWhlJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR
6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB
-----END PUBLIC KEY-----