ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

8 лет

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ «Дирижирование»

Вариативная часть программы учебного предмета «Дирижирование» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Хоровое пение».

Занятия вариативной части по предмету «Дирижирование» помогают планомерно подвести ученика к обучению по основной программе. В вариативную часть программы входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализа музыкальной формы, теории музыки, вокального и инструментального исполнительства, благодаря чему формируется перечень задач, стоящих перед дирижером как исполнителем. В задачи вариативной части предмета входит формирование навыков аналитической и исполнительской работы с хоровыми партитурами, теоретические знания, технологии развития и функциональность дирижерского аппарата, практические занятия по отработке техники дирижерского жеста, направленные на овладение необходимыми умениями и навыками.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации вариативной части учебного предмета – 0,5 года

Объем учебного времени,
Предусмотренного на реализацию учебного предмета

Срок обучения		0,5 года
Общий объем аудиторных занятий		8,5 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Уроки по учебному предмету проводятся в форме индивидуальных занятий. Недельная нагрузка составляет 0,5 часа в 7 классе.

Программа может быть реализована в форме дистанционного обучения с использованием цифровых технологий.

Цели и задачи вариативной части учебного предмета

Целью вариативной части учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков хорового исполнительства и введение их к дальнейшему изучению предмета «Дирижирование» во втором полугодии седьмого класса.

Задачами вариативной части предмета «Дирижирование» являются:

обучающие:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению хоровых партитур 1-х 2-х голосного склада с листа;
- формирование первичных навыков дирижирования;

- затрагивание некоторых вопросов хороведения: типы и виды хоров, классифкация хоровых партий.

развивающие:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.

воспитательные:

- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2021/07/12 00:00:00 MSK
Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»
Сперанский И.М.

Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD
Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK
Сформированный уникальный программный ключ:
-----BEGIN PUBLIC KEY-----
MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfqj47K55DdYlIz7aX
N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hIl+wHWGjv
q+QOIF0NyWhlJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR
6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB
-----END PUBLIC KEY-----