
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Аннотация к рабочей программе по предмету вариативной части «Аранжировка»

Аранжировка – это переложение музыкального произведения для исполнения другим составом инструментов и переработка первоначального музыкального материала (изменение гармонии, формы, размера, ритма и др.). Источник при этом остаётся узнаваемым.

В процессе работы над аранжировкой учащиеся знакомятся с музыкальным обеспечением, позволяющим создавать музыкальное произведение в виртуальном пространстве.

Учебная программа по изучению аранжировки включает в себя обширный объём теоретических знаний в области композиции, инструментовки, акустики, принципов звукового синтеза, знания в области компьютерных музыкальных программ. В программу включены часы по слуховому анализу и практическим занятиям. Этапы обучения разграничены по мере нарастания сложности творческих задач.

Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Программа сформирована на модульной основе.

Срок реализации модуля: 1 год.

Количество модулей: 5 модулей

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут.

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, которые учатся на музыкальном отделении школ искусств, и определить основные направления работы с этими учащимися:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- освоение необходимых специальных музыкальных знаний, связанных с оркестровкой, аранжировкой, их историей, богатейшими творческими и художественно-выразительными возможностями, с новейшими компьютерными технологиями;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков использования компьютера, музыкальных программ, позволяющих профессионально аранжировать музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка учащегося к дальнейшему непринуждённому и увлечённому самостоятельному освоению богатого творческими возможностями мира цифровой музыки, аранжировки и звукорежиссуры, формированию интереса к живой исследовательской и созидательной работе с использованием современных компьютерных средств и технологий;
- обеспечить знание детьми основных приёмов аранжировки, привить умение творчески использовать компьютерную технику, научить элементарным навыкам практической работы в области мультимедиа и звукорежиссуры.

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

После окончания обучения учащийся получает базовые знания и навыки, которые он всегда сможет применить на практике.

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2021/12/06 12:44:24 MSK

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»

Сперанский И.М.



Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD

Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK

Сформированный уникальный программный ключ:

-----BEGIN PUBLIC KEY-----

MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfj47K55DdYIIZ7aX

N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hII+wHWGjv

q+QOIF0NyWhIJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR

6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB

-----END PUBLIC KEY-----