

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

8 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана преподавателями ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

«Музыкальная литература» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. На уроках музыкальной литературы учащиеся знакомятся с элементами музыкального языка, музыкальными жанрами и формами, биографиями и произведениями знаменитых композиторов, изучают музыкальные стили в историческом контексте.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатами обучения являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 12 человек. Объем количества часов на аудиторные занятия составляет в 4-7 классах - 33 часа в год (1 час в неделю), в 8 классе - 49,5 часа в год (1,5 часа в неделю).

Степень освоения учащимися учебных задач на каждом этапе обучения определяется с помощью различных видов контроля. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок. На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы -

определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.). Промежуточный контроль – осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля охватывают весь объем изученного материала.

В конце 8 класса федеральными государственными требованиями проводится переводной экзамен по музыкальной литературе. Учащиеся, заканчивающие школу по программе «Хоровое пение» сдают итоговый контрольный урок по музыкальной литературе. Учащиеся, заканчивающие школу по программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», сдают итоговый экзамен по музыкальной литературе.

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2022/06/29 00:00:00 MSK

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»

Сперанский И.М.



Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD

Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK

Сформированный уникальный программный ключ:

-----BEGIN PUBLIC KEY-----

MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfj47K55DdYIIZ7aX

N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hII+wHWGjv

q+QOIF0NyWhIJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR

6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB

-----END PUBLIC KEY-----