

**СОГЛАСОВАНО**

Общим собранием трудового  
коллектива СПб ГБУ ДО «Санкт-  
Петербургская детская школа искусств  
№ 3»  
(протокол от 16.06.2021 № 01)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская школа искусств № 3»



И.М. Сперанский



Приказ от 17.06.2021 № 69

## **Правила приема и порядка отбора детей**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3»**

## 1. Общие положения

1.1. Правом поступления в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3», (далее Школа) пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории РФ, принимаются в Школу на общих основаниях.

1.2. Прием в Школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составленным и утвержденным Школой на основании контрольных цифр, устанавливаемых Школе Учредителем.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств). На обучение за счет средств физических лиц проводится прием детей в возрасте от пяти лет.

В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в школу.

## 2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

2.2. Родители поступающих в Школу детей подают на имя директора Школы заявление установленного образца.

К заявлению прилагаются следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных;
- копия паспорта заявителя;
- копия свидетельства о рождении поступающего (возраст 5-13 лет);
- копия паспорта поступающего (возраст 14-17 лет);
- академическая справка (для поступающего по переводу из другого учебного заведения).

2.3. Прием в образовательные учреждения осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в образовательном учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий, требования приемных прослушиваний и просмотров, система и критерии оценок утверждаются руководителем Школы.

### **3. Сроки и процедура проведения отбора детей**

- 3.1. Сроки приемных прослушиваний определяются годовым планом работы Школы.
- 3.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- 3.3. Аудио и видеозапись приемных прослушиваний и просмотров запрещена.
- 3.4. Отбор детей проводится в формах собеседования, прослушивания, просмотра, устных ответов. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно.  
Форма проведения приемного прослушивания на музыкальное отделение – индивидуальная.  
Форма проведения приемного просмотра на художественное отделение – мелкогрупповая (до 11 человек).
- 3.5. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией

### **4. Подача и рассмотрение апелляции**

- 4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
- 4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.
- 4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.  
Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).
- 4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.
- 4.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре и (или) результатам проведения повторного отбора детей не допускается.

### **5. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.**

#### **Дополнительный прием**

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением.

5.2. Зачисление детей в Школу осуществляется приказом директора школы на основании решения комиссии по отбору детей. При осуществлении платных образовательных услуг до зачисления детей в Школу между родителями и Школой заключается Договор на оказание платных образовательных услуг.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа может проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в образовательное учреждение.

## 6. Приемные требования

### Музыкальное отделение

Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Возраст поступающего
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хоровое пение»	8 (9) лет	6,5 - 9 лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение»	4 года	6,5 - 13 лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Исполнительство на электронных музыкальных инструментах»	4 года	6,5 - 13 лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое развитие»	1 год	5 - 7 лет

На вступительном прослушивании комиссия по отбору детей проверяет у ребенка музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память; умения, навыки игры на музыкальном инструменте (если ранее обучался).

1. Выполнение ребенком заданий:

- Пение песни без аккомпанемента
- Повторение голосом отдельных звуков, мелодии
- Повторение ритмического рисунка

Что оценивается:

- Чистота интонации в исполняемой песне
- Точное повторение голосом предложенной мелодии
- Точное повторение ритмического рисунка
- Координация движений
- Музыкальная память

2. Игра на музыкальном инструменте (если ранее обучался)

Что оценивается:

- Уверенное исполнение программы наизусть
- Постановка исполнительского аппарата
- Техническая оснащенность.
- Уровень владения музыкальным инструментом
- Артикуляция
- Выразительность
- Осмысленность

\*При поступлении в школу по переводу из другого образовательного учреждения поступающий исполняет программу на музыкальном инструменте и выполняет задания по предмету «Сольфеджио» по уровню программы, соответствующей классу поступающего. Критерии оценки соответствуют образовательной программе, утвержденной Школой.

### Система оценок

Комиссия по отбору детей использует десятибалльную систему оценок:

Оценки	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2
Баллы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### Критерии оценки

#### Музыкальный слух

Оценка	Критерии
5	Чистое интонирование.
5-	Незначительные неточности в интонировании.
4+	Небольшие погрешности в интонировании.

4	Незначительные ошибки в интонировании.
4-	Ошибки в интонировании.
3+	Существенные ошибки в интонировании.
3	Недостаточное владение музыкально-слуховыми навыками.
3-	Слабое владение музыкально-слуховыми навыками.
2	Отсутствие музыкально-слуховых навыков.

### Ритм

Оценка	Критерии
5	Точное выполнение ритмического рисунка.
5-	Незначительные неточности ритмического рисунка.
4+	Небольшие погрешности ритмического рисунка.
4	Незначительные ошибки в ритмическом рисунке.
4-	Ошибки в выполнении ритмического рисунка.
3+	Существенные ошибки при выполнении ритмического рисунка.
3	Недостаточное владение метроритмическими навыками.
3-	Слабое владение метроритмическими навыками.
2	Отсутствие метроритмических навыков.

### Музыкальная память

Оценка	Критерии
5	Точное выполнение задания на музыкальную память.
5-	Незначительные неточности при выполнении задания на музыкальную память.
4+	Небольшие погрешности при выполнении задания на музыкальную память.
4	Незначительные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.
4-	Ошибки при выполнении задания на музыкальную память.
3+	Существенные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.
3	Недостаточная музыкальная память.
3-	Слабая музыкальная память.
2	Отсутствие музыкальной памяти.

### Игра

Оценка	Критерии
5	Исполнение музыкальное, выразительное, технически свободное.
5-	Исполнение музыкальное, выразительное, имеются небольшие технические погрешности.
4+	Исполнение музыкальное, имеются небольшие технические и стилистические неточности.
4	Исполнение музыкальное, имеются технические и стилистические ошибки.
4-	Исполнение достаточно выразительное, но с неточностями и техническими ошибками.
3+	Исполнение невыразительное, недостаточное владение техническими приемами
3	Исполнение невыразительное, технически слабое, ритмически не точное.
3-	Исполнение невыразительное, технически и ритмически очень слабое.
2	Исполнение слабое, сбивчивое. Отсутствие исполнительских навыков.

### Художественное отделение

Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Возраст поступающего
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»	5 (6) лет 8 (9) лет	10 - 12 лет 6,5 - 9 лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое развитие. Изобразительное искусство»	1 год	5 - 12 лет

### Возраст поступающих: 5-9 лет

На вступительном просмотре комиссия по отбору детей проверяет у ребенка художественные данные: фантазия, цвет, композиция.

Выполнение ребенком задания:

- Рисование по сюжету (40 минут)  
Материал – ватман (формат А3), цветные карандаши

Что оценивается:

- Умение заполнить лист
- Фантазия в творческом замысле
- Раскрытие темы
- Использование цвета в работе
- Цветовое решение
- Законченность работы

\*При поступлении в школу по переводу из другого образовательного учреждения поступающий выполняет самостоятельную работу по соответствующей своему классу программе. Критерии оценки соответствуют образовательной программе, утвержденной Школой.

Комиссия по отбору детей использует десятибалльную систему оценок:

Оценки	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2
Баллы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### Критерии оценки

#### Фантазия

Оценка	Критерии
5	Точное раскрытие темы.
5-	Незначительные неточности в раскрытии темы.
4+	Небольшие погрешности в раскрытии темы.
4	Незначительные ошибки в раскрытии темы.
4-	Ошибки в раскрытии темы.
3+	Существенные ошибки в раскрытии темы.
3	Неполное раскрытие темы.
3-	Сюжет композиции не раскрыт.

2	Отсутствие замысла в работе.
---	------------------------------

### Цвет

Оценка	Критерии
5	Расширенная цветовая палитра, многочисленные оттенки.
5-	Незначительные неточности цветовой палитры.
4+	Небольшие погрешности цветовой палитры.
4	Незначительные ошибки в выборе цветовой палитры.
4-	Ошибки в выборе цветовой палитры.
3+	Существенные ошибки при выборе цветовой палитры.
3	Недостаточное владение цветовой палитрой, слабая цветопередача.
3-	Слабое владение цветовой палитрой, плохая цветопередача.
2	Отсутствие навыков владения цветовой палитрой.

### Композиция

Оценка	Критерии
5	Отличная компоновка в листе с хорошим чувством масштаба и пропорций.
5-	Хорошая компоновка в листе.
4+	Небольшие погрешности компоновки в листе.
4	Незначительные ошибки компоновки в листе.
4-	Ошибки компоновки в листе.
3+	Существенные ошибки компоновки в листе.
3	Недостаточные навыки компоновки в листе.
3-	Слабая в композиционном плане работа.
2	Отсутствие композиционных умений и навыков.

### Возраст поступающих: 10-12 лет

На вступительном просмотре комиссия по отбору детей проверяет у ребенка художественные данные: построение, штрих, компоновка.

Выполнение ребенком заданий:

- Рисование по сюжету (40 минут). Натюрморт  
Материал – ватман (формат А3), простой карандаш, резинка

Комиссия по отбору детей использует десятибалльную систему оценок:

Оценки	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2
Баллы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### Критерии оценки

#### Построение

Оценка	Критерии
5	Наличие горизонтальных, вертикальных, видимых и невидимых линий, взятие пропорций, наличие плоскостей.
5-	Наличие горизонтальных, вертикальных, видимых и невидимых линий, взятие пропорций, наличие плоскостей. Имеются незначительные недоработки деталей.

4+	Наличие горизонтальных, видимых и невидимых линий, вертикальные линии под незначительным наклоном, взятие пропорций, наличие плоскостей. Не завершены некоторые детали.
4	Линейно-конструктивный рисунок проработан не в полном объеме, взятие пропорций, наличие плоскостей.
4-	Линейно-конструктивный рисунок проработан не в полном объеме, взятие пропорций не точное, наличие плоскостей.
3+	Линейно-конструктивный рисунок не проработан, взятие пропорций не точное, нарушение построения плоскостей.
3	Линейно-конструктивный рисунок отсутствует, пропорции нарушены, частичное отсутствие плоскостей.
3-	Сильная деформация изображаемых предметов.
2	Отсутствие линейно-конструктивного рисунка. Предметы не соответствуют натуре.

### Штрих

Оценка	Критерии
5	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий.
5-	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий. Имеются незначительные недоработки деталей.
4+	Сформированный штрих, есть светотеневое решение, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.
4	Сформированный штрих, светотеневое решение не полное, передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.
4-	Сформированный штрих, светотеневое решение не полное, слабая передача плана за счёт тона, различные сочетания линий выражены не ясно.
3+	Штрих хаотичный, светотеневое решение выражено не явно, передача плана за счёт тона слабая, различные сочетания линий выражены не ясно.
3	Присутствует затертость в работе. Штрих хаотичный, светотеневое решение отсутствует, передача плана за счёт тона отсутствует, различные сочетания линий не выражены.
3-	Грубый хаотичный небрежный штрих, местами присутствует закрашенность. Штрих выходит за границы изображаемого предмета.
2	Отсутствие штриха, наличие пятен, затертость в рисунке.

### Компоновка

Оценка	Критерии
5	Правильное определение величины изображения, пропорций предмета. Правильная передача в рисунке пространства.
5-	Правильное определение величины изображения, пропорций предмета. Правильная передача в рисунке пространства. Имеются незначительные недоработки деталей.
4+	Правильное определение величины изображения. Пропорции предмета соблюдаются с небольшими неточностями.
4	Незначительные отклонения в определении величины изображения. Пропорции предмета соблюдаются с небольшими неточностями. Есть нарушения передачи пространства в рисунке.
4-	Существенные отклонения в определении величины изображения. Присутствует незаконченность в работе.

3+	Не достаточно навыков работы в заданном формате, отсутствует понимание масштаба и пропорций. Нарушение в компоновке, присутствует незаконченность в работе.
3	Нет понимания компоновки в заданном формате, масштаба и пропорций предметов. Присутствует незаконченность в работе.
3-	Отсутствие композиционного решения в рисунке. Соотношение предметов в пространстве не верно.
2	Отсутствие композиционного решения в рисунке. Соотношение предметов в пространстве не верно. Отсутствие плоскости. Работа не завершена.

3.

---

**Документ подписан электронной цифровой подписью**

Дата и время подписания: 2021/12/06 12:37:03 MSK

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»

Сперанский И.М.



Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD

Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK

Сформированный уникальный программный ключ:

-----BEGIN PUBLIC KEY-----

MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfj47K55DdYIIZ7aX

N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hII+wHWGjv

q+QOIF0NyWhIJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR

6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB

-----END PUBLIC KEY-----