ОПИСАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Исполнительство на электронных музыкальных инструментах» разработана группой преподавателей СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3» и является одним из нормативных документов, определяющих способ предоставления дополнительного образования детей в области искусств.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ с учетом возрастных и индивидуальных особенности обучающихся, способствует развитию способностей и формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основные задачи:

- Изучение выразительных и технических возможностей электронных музыкальных инструментов;
- Изучение основ музыкальной грамоты, получение базовых знаний в области музыкально-компьютерных технологий.
- Развитие умения самостоятельно, грамотно разучивать и выразительно исполнять произведения, читать с листа.
- Получение исполнительских навыков игры в ансамбле и импровизации.
- Изучение основ композиции, элементов программирования и записи на многодорожечный секвенсор.
- Воспитание художественного вкуса, понимания и любви к музыкальному искусству через знакомство с лучшими примерами отечественной и мировой классики, народного творчества, джазовой и эстрадной музыки;
- Приобретение практического опыта в аранжировке и исполнения музыки с помощью электронного инструмента и музыкально-компьютерных технологий;

Срок освоения программы составляет 4 года.
Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – от 7 лет.
Продолжительность занятий – 40 минут.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- Индивидуальная
- Мелкогрупповая

Для оценки качества реализации образовательной программы существуют следующие **формы контроля**: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

Текущий контроль успеваемости включает в себя:

- академические концерты
- технические зачеты
- контрольные работы
- прослушивания
- устные опросы

- письменные работы
- тестирование

Промежуточная аттестация

- контрольные уроки
- зачеты
- экзамен в конце 4 класса

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по предмету Основы музыкального исполнительства. При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры

Документ подписан электронной цифровой подписью

Дата и время подписания: 2022/06/29 00:00:00 MSK
Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3»
Сперанский И.М.

Сертификат: 56 81 B8 8D E6 F8 C9 FE 8A 9B 4E 86 64 57 AF C4 1A 87 E8 FD
Выдан: 2021/03/31 13:00:43 MSK
Сформированный уникальный программный ключ:
-----BEGIN PUBLIC KEY-----
MIGfMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4GNADCBiQKBgQCva2aDH4Lfqj47K55DdYlIz7aX
N7zQ61j07kUuZjj89ib9KLfd6awRjeNC09LP8gB1v6t1jf59PyWFm8hIl+wHWGjv
q+QOIF0NyWhlJ0S89MYBdkTsyxcJYPtU+Rm3UaZLErZEulS2uoDGQ/XXsYJl18hR
6geo61Q1t8UshlOwyQIDAQAB
-----END PUBLIC KEY-----