

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»  
Срок обучения – 8 лет

«РАЗРАБОТАН»  
Педагогическим советом школы



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

И.М. Сперанский

26 июня 2019

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5</b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035,0</b>	<b>1976,0</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362,0	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4		4,0
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889,0			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2		2,0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50,0			25	14-16								0,0	0,5	0,5



А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		7					1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2		2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5		0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5		0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1		1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>		<b>8</b>												

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам: «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
5. Образовательное учреждение самостоятельно определяет перечень учебных предметов вариативной части и распределяет учебные часы по полугодиям. Программы предметов вариативной части сформированы на модульной основе. Модуль соответствует одному году обучения. Законченность программы по каждому модулю подтверждается аттестацией в конце года. Программы и учебные часы по предметам вариативной части разрабатываются и утверждаются ежегодно по каждому году обучения в отдельности.