

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

«РАЗРАБОТАН»
Педагогическим советом школы



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

И.М. Сперанский

26 июня 2019 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396,0			198	6-16				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49,0	98			2,4,6		1,0	1,0	1,0					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135,0	477,0	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0		378,5		2,4...-10,14	12	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49,0		98		2,4,6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0		181,5		8-13	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									5,0	5,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10,0	10,5	14,5	16,0	17,5	17,5	18,5	19,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	9								
В.00.	Вариативная часть	247,5		247,5					1,2	3,4	5,6	7,8	9,10	11,12	13,14	15,16
В.05.УП.04	Хор\Вокал\Звукорежиссура			x		x	6,10...-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5,0	5,5	6,5	8,0	8,5	8,5	8,5	9,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4313	2354,5	1958,5					10,0	10,5	14,5	17,5	19,0	19,0	20,0	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	9								
К.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2		2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1		1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5		0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5		0,5													
Резерв учебного времени		8		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
5. «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
6. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
8. Образовательное учреждение самостоятельно определяет перечень учебных предметов вариативной части и распределяет учебные часы по полугодиям. Программы предметов вариативной части сформированы на модульной основе. Модуль соответствует одному году обучения. Законченность программы по каждому модулю подтверждается аттестацией в конце года. Программы и учебные часы по предметам вариативной части разрабатываются и утверждаются ежегодно по каждому году обучения в отдельности.
9. Допускается дифференцированное распределение обучающихся по предметам вариативной части по рекомендации преподавателя.