

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Срок обучения – 7 лет  
(сокращенная)

«РАЗРАБОТАН»  
Педагогическим советом школы



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.М. Сперанский

26 июня 2019 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3109-4002</b>	<b>1556-1801</b>	<b>1553-2201</b>					Количество недель аудиторных занятий						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2137</b>	<b>1250</b>	<b>887</b>					Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2040</b>	<b>1218</b>	<b>822</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1184	691			493	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330,0			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	97	32,0	65			6		1,0	1,0					

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1002,5</b>	<b>427</b>	<b>575,5</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559	230,0		329		2,4...-10,14,15	12	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	97	32,0		65		6		1,0	1,0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0		181,5		9-13,15	14			1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3043</b>	<b>1645,5</b>	<b>1397,5</b>					<b>9,0</b>	<b>9,5</b>	<b>14,0</b>	<b>14,0</b>	<b>14,0</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>34</b>	<b>10</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>247,5</b>		<b>247,5</b>												
В.05.УП.05	Хор\Аранжировка\Звукорежиссура			x		x	8,10...-18				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3290,5</b>	<b>1778,5</b>	<b>1645</b>					<b>9,0</b>	<b>9,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,0</b>	<b>18,0</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>39</b>	<b>10</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>178</b>		<b>178</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					54			6	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				18					2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			52					4	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		7						1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2		2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1		1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5		0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5		0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>		<b>8</b>												

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; 6-7 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
7. Образовательное учреждение самостоятельно определяет перечень учебных предметов вариативной части и распределяет учебные часы по полугодиям. Программы предметов вариативной части сформированы на модульной основе. Модуль соответствует одному году обучения. Законченность программы по каждому модулю подтверждается аттестацией в конце года. Программы и учебные часы по предметам вариативной части разрабатываются и утверждаются ежегодно по каждому году обучения в отдельности.
8. Допускается дифференцированное распределение обучающихся по предметам вариативной части по рекомендации преподавателя.