

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом школы

Протокол от 24.03.2017 г.

№ 01

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

20.04.2017 г.



ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**Общее эстетическое развитие.
Изобразительное искусство**

1 год

Художественное отделение

Санкт-Петербург

2017 г.

Учебный план

Срок обучения 1 год

Наименование предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение по годам обучения	Аттестация
	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	
Структура и объем образовательной программы			Количество недель аудиторных занятий	
			33	
			Недельная нагрузка в часах	
Художественное творчество	49,5			
Рисование	49,5		1,5	I
Аудиторная нагрузка:	49,5		1,5	

Пояснительная записка

Программа включает в себя два направления: изобразительное искусство.

В программе производится чередование заданий предметного, сюжетного, декоративного рисования в последовательности по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставится конкретная изобразительная задача. Каждое последующее задание предусматривает применение уже, приобретенных ранее знаний, умений и навыков.

Темы занятий подобраны с учетом следующих принципов:

- Принцип эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;
- Принцип последовательности освоения материала;
- Принцип параллельных тем с нарастающим уровнем сложности;
- Региональный и временной принцип
- Мотивационно-ценностный принцип
- Принцип оптимального уровня сложности
- Принцип чередования художественных материалов и техник

Тематика заданий может быть изменена педагогом при сохранении изобразительных задач и их последовательности.

Основной метод учебной деятельности – наблюдение, направлен на изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного представления о предметах и явлениях.

Рекомендуемые размеры рисунков – А3, А2 в зависимости от содержания работы, материала. Формат листа не диктует формат изображения, выбор его должен диктоваться замыслом ребенка.

Структура занятия:

- Вводная часть: беседа, применение иллюстративного материала, демонстрация новых средств и техник, обсуждение замысла учащихся
- Основная часть: выполнение учащимися поставленных задач под контролем преподавателя.
- Заключительная часть: коллективный просмотр и анализ результатов.

Задачи обучения

Получение знаний и навыков в области цветоведения:

- Усвоение понятий: хроматические и ахроматические цвета, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные.

Получение знаний и навыков в области живописи:

- Навыки работы акварельными красками (в том числе техника «по - сырому»)
- Навыки применения мазка и фактуры
- Навыки смешения красок

Получение знаний и навыков в области композиции:

- Навыки компоновки
- Знания о пропорциях и соразмерности
- Знакомство с понятиями ритм и композиционный центр
- Навыки многопланового изображения

Рабочая программа по предмету «Рисование»

№ темы	Содержание (разделы, темы)	Изобразительные материалы и техники
1	Волшебное море. Знакомство с красками	Акварель, белила
2	Бабочки. Игра с красками	Монотипия
3	Мешалки. Упражнение на смешение красок	Акварель
4	Волшебное яблоко. Фантазия по сказке В. Честнякова	Акварель, белила
5	Портрет мамы. Пропорции лица	Акварель, белила
6	Радуга. Основные составные цвета	Акварель
7	Ночные огни. Работа кистями - мазки	Черная бумага, белила
8	Коврик. Работа кистью, декоративный мазок	Акварель, белила
9	Снегопад и снежинки. Смешение цвета с белым	Белила, акварель, тонированная бумага
10	Холодные цвета. Упражнение на смешение, сказка	Акварель
11	Тёплые цвета. Упражнение на смешение, сказка	Акварель
12	Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки. Декоративный мазок	Акварель, белила
13	Птицы. Ахроматические цвета, контраст	Монохром
14	Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете	Акварель
15	Листопад (Стадо). Ритм, трафарет	Трафарет
16	Лунные мечты. Смешение холодных с белым	Акварель, белила
17	Весеннее настроение. Смешение тёплых с белым	Акварель, белила
18	Весеннее дерево. Монотипия	Монотипия
19	Натюрморт с весенними цветами. Этюд с натуры в технике «а-ля прима»	Акварель
20	Салюты. Техника «по сырому»	Акварель по сырому
21	Пейзаж	Акварель

Первое полугодие

Задание №1.

Волшебное море.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: знакомство с материалами.

Задачи: учащиеся называют краски в наборе, изображают волны всеми красками из набора, работают всеми кистями. Композиция добавляется морскими обитателями.

Задание №2.

Бабочки. Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, листы формата А4, А5.

Цель: знакомство с техникой монотипия.

Задачи: на одну из согнутых половинок бумаги кистью нанести хаотично красочные мазки, затем согнув пополам, получить оттиск в виде бабочки. После того, как оттиск высохнет, деликатно дорисовать усики, глазки, лапки и т.п.

Задание №3.

«Мешалки».

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, лист формата А3.

Цель: формирование навыков смешивания красок.

Задачи: на листе бумаги сделать смеси – кружочки желтого и красного, желтого и синего, синего и красного, получая оранжевый, зеленый и фиолетовый.

Задание №4.

Волшебное яблоко. Композиция по сказке В. Честнякова.

Материалы: набор художественных красок, кисти щетинные №20, №10, кисти беличьи №5 и №3, лист формата А3.

Цель: развитие фантазию.

Задачи: прослушав сказку, нарисовать необычное сказочное яблоко.

Задание №5.

Портрет мамы, пропорции лица.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: изучение пропорции лица человека.

Задачи: составить цвет для фона, покрыть лист цветом фона; научить смешивать цвет «тела человека»; изобразить пятно лица и шеи; дописать, изучая и соблюдая пропорции глаза, нос, брови, губы и плечевой пояс, вспоминая мамины черты.

Задание №6.

Радуга.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, лист формата А3.

Цель: знакомство с основными и дополнительными цветами и со всем цветовым спектром.

Задачи: изучить стишок поговорку – «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Составить цвета радуги и изобразить на листе. Придумать сказку о стране, где живет радуга, и нарисовать композицию «Радужная страна».

Задание №7.

Ночные огни.

Материалы: черный лист формата А3, белила, кисти беличьи №8, №5, №3.

Цель: закрепление навыков владения мазком.

Задачи: покрыть лист черной тушью равномерно. Просмотрев фотографию ночного города, а также репродукции художников, создать образ ночного города со светящимися фонариками, используя различные по характеру мазки.

Задание №8.

Коврик.

Материалы: набор акварельных красок, белила, разные кисти, лист формата А3.

Цели: изучение технических свойств кистей, декоративности мазка.

Задачи: изучая все особенности щетинистых и беличьих кистей оставлять на листе определенные отпечатки, создать декоративный коврик

Задание №9.

Снегопад и снежинки.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, тонированный лист формата А3.

Цели: изучение свойства цвета, растяжка по тону.

Задачи: сделать упражнение на смешивание цветов с белилами; покрыть лист формата А3 холодным цветом.

Второе полугодие

Задание №10.

«Холодная» цвета.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цели: знакомство с понятиями «холодные цвета, колорит».

Задачи: сделать упражнение мешалку холодных цветов, покрыть любым холодным цветом лист и создать композицию, используя только холодные цвета.

Задание №11.

«Теплая» цвета.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цели: изучение теплых цветов, понятия «теплый» колорит.

Задачи: сделать упражнение мешалку теплых цветов; покрыть лист любым теплым цветом и создать композицию из только теплых цветов.

Задание №12.

Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №10, беличьей №5 и №3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: получение навыков использования фактурного мазка, изучение декоративности мазка, развитие чувства цветовой гармонии.

Задачи: изучить узор вязаных вещей, изобразить на листе комплект вещей: шапку, шарф или варежки по желанию; «вывязать» мазками узоры на рисунке, соблюдая единый стиль и цветовой строй.

Задание №13.

Птицы.

Материалы: черная и белая гуашь, кисти беличьей, №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: знакомство с ахроматическими цветами, дать понятия тональный контраст и силуэт.

Задачи: сделать упражнение растяжку от белого через серые цвета к черному, выкрасить фон любым ахроматическим цветом, затем прописать тонкими беличьими кистями птицу контрастную по тону по отношению к фону.

Задание №14.

Замок злого и доброго волшебника.

Материалы: набор художественных акварельных красок, беличьей №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: усвоение понятий «легких» и «тяжелых» цветов, получение навыков передачи эмоционального состояния посредством колорита и средств графики.

Задачи: представить какие цвета более подходят злему и доброму, сделать упражнение мешалки, где составляется гамма для доброго и злого волшебника, выполняется композиция на заданную тему.

Задание №15.

Листопад.

Материалы: набор художественных акварельных красок, ножницы, карандаш, ластик, несколько губок, 3 листа формата А3, листы формата А4.

Цели: закрепление понятия колорит, получение навыков работы с трафаретом, развитие чувства ритма в композиции.

Задачи: из листов формата А4 вырезать трафареты – симметричные листочки различных пород деревьев, составить на палитре холодную гамму, сделать отпечатки листьев на листе формате А3, тоже самое повторить с теплой и ахроматической гаммой.

Задание №16.

Лунные мечты.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучение цветовой гаммы холодных смешанных с белым цветов.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где ребята смешивают все холодные с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым холодным цветом.

Задание №17.

Весеннее настроение.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучение цветовой гаммы холодных смешанных с белым цветов.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где учащиеся смешивают все теплые цвета с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым теплым цветом.

Задание №18.

Весеннее дерево.

Материалы: акварельные краски, белила, кисти беличьи №8, 5,3, лист формата А4, оргстекло 20х30 см.

Цели: закрепление навыков работы в технике монотипия.

Задачи: на керамической плитке нанести произвольные мазки, сделать оттиски на листе формата А4, выбрав самые удачные оттиски, гуашью нарисовать весенние деревья.

Задание №19.

Натюрморт с весенними цветами.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,5,3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: приобретение навыков работы с натуры в технике «а-ля прима».

Задачи: сделать предварительный рисунок с натуры, нарисовать натюрморт в технике «а-ля прима».

Задание №20.

Салюты.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,5,3, губка, листы формата А4.

Цели: получение навыков работы в технике акварели по сырому.

Задачи: смочив лист формата А4, сделать салюты по сырому.

Задание №21.

Пейзаж.

Материалы: акварельные краски, кисть беличьа №8, лист формата А3.

Цели: закрепление навыков в работе с акварельными красками.

Задачи: используя различные техники акварельной живописи, выполнить пейзаж.