

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»**

«ОДОБРЕНО»
Методическим советом школы

20 марта 2015



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор И.М. Сперанский

20 марта 2015

**Дополнительная общеобразовательная программа
в области искусств «Начальное эстетическое развитие.
Изобразительное искусство»**

Санкт-Петербург
2015

Учебный план

Срок обучения 2 года

Наименование предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение по годам обучения		Аттестация
	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	
Структура и объем образовательной программы			Количество недель аудиторных занятий		
			33	33	
			Недельная нагрузка в часах		
Художественное творчество	99				
Рисование	99		1,5	1,5	I, II
Аудиторная нагрузка:	99		1,5	1,5	

Пояснительная записка

Программа включает в себя два направления: изобразительное искусство.

В программе производится чередование заданий предметного, сюжетного, декоративного рисования в последовательности по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставится конкретная изобразительная задача. Каждое последующее задание предусматривает применение уже, приобретенных ранее знаний, умений и навыков.

Темы занятий подобраны с учетом следующих принципов:

- Принцип эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;
- Принцип последовательности освоения материала;
- Принцип параллельных тем с нарастающим уровнем сложности;
- Региональный и временной принцип
- Мотивационно-ценностный принцип
- Принцип оптимального уровня сложности
- Принцип чередования художественных материалов и техник

Тематика заданий может быть изменена педагогом при сохранении изобразительных задач и их последовательности.

Основной метод учебной деятельности – наблюдение, направлен на изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного представления о предметах и явлениях.

Рекомендуемые размеры рисунков – А3, А2 в зависимости от содержания работы, материала. Формат листа не диктует формат изображения, выбор его должен диктоваться замыслом ребенка.

Структура занятия:

- Вводная часть: беседа, применение иллюстративного материала, демонстрация новых средств и техник, обсуждение замысла учащихся
- Основная часть: выполнение учащимися поставленных задач под контролем преподавателя.
- Заключительная часть: коллективный просмотр и анализ результатов.

Задачи обучения

Получение знаний и навыков в области цветоведения:

- Усвоение понятий: хроматические и ахроматические цвета, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные.

Получение знаний и навыков в области живописи:

- Навыки работы акварельными красками (в том числе техника «по - сырому»)
- Навыки применения мазка и фактуры
- Навыки смешения красок

Получение знаний и навыков в области композиции:

- Навыки компоновки
- Знания о пропорциях и соразмерности
- Знакомство с понятиями ритм и композиционный центр
- Навыки многопланового изображения

Рабочая программа по предмету «Рисование»

Первый год обучения

№ темы	Содержание (разделы, темы)	Изобразительные материалы и техники
1	Волшебное море. Знакомство с красками	Акварель, белила
2	Бабочки. Игра с красками	Монотипия
3	Мешалки. Упражнение на смешение красок	Акварель
4	Волшебное яблоко. Фантазия по сказке В. Честнякова	Акварель, белила
5	Портрет мамы. Пропорции лица	Акварель, белила
6	Радуга. Основные составные цвета	Акварель
7	Ночные огни. Работа кистями - мазки	Черная бумага, белила
8	Коврик. Работа кистью, декоративный мазок	Акварель, белила
9	Снегопад и снежинки. Смешение цвета с белым	Белила, акварель, тонированная бумага
10	Холодные цвета. Упражнение на смешение, сказка	Акварель
11	Тёплые цвета. Упражнение на смешение, сказка	Акварель
12	Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки. Декоративный мазок	Акварель, белила
13	Птицы. Ахроматические цвета, контраст	Монохром
14	Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете	Акварель
15	Листопад (Стадо). Ритм, трафарет	Трафарет
16	Лунные мечты. Смешение холодных с белым	Акварель, белила
17	Весеннее настроение. Смешение тёплых с белым	Акварель, белила
18	Весеннее дерево. Монотипия	Монотипия
19	Натюрморт с весенними цветами. Этюд с натуры в технике «а-ля прима»	Акварель
20	Салюты. Техника «по сырому»	Акварель по сырому
21	Пейзаж	Акварель

Первое полугодие

Задание №1.

Волшебное море.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цель: знакомство с материалами.

Задачи: учащиеся называют краски в наборе, изображают волны всеми красками из набора, работают всеми кистями. Композиция добавляется морскими обитателями.

Задание №2.

Бабочки. Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №10, 5, листы формата А4, А5.

Цель: знакомство с техникой монотипия.

Задачи: на одну из согнутых половинок бумаги кистью нанести хаотично красочные мазки, затем согнув пополам, получить оттиск в виде бабочки. После того, как оттиск высохнет, деликатно дорисовать усики, глазки, лапки и т.п.

Задание №3.

«Мешалки».

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, лист формата А3.

Цель: формирование навыков смешивания красок.

Задачи: на листе бумаги сделать смеси – кружочки желтого и красного, желтого и синего, синего и красного, получая оранжевый, зеленый и фиолетовый.

Задание №4.

Волшебное яблоко. Композиция по сказке В. Честнякова.

Материалы: набор художественных красок, кисти щетинные №20, №10, кисти беличьи №5 и №3, лист формата А3.

Цель: развитие фантазию.

Задачи: прослушав сказку, нарисовать необычное сказочное яблоко.

Задание №5.

Портрет мамы, пропорции лица.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: изучение пропорции лица человека.

Задачи: составить цвет для фона, покрыть лист цветом фона; научить смешивать цвет «тела человека»; изобразить пятно лица и шеи; дописать, изучая и соблюдая пропорции глаза, нос, брови, губы и плечевой пояс, вспоминая мамины черты.

Задание №6.

Радуга.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, лист формата А3.

Цель: знакомство с основными и дополнительными цветами и со всем цветовым спектром.

Задачи: изучить стишок поговорку – «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Составить цвета радуги и изобразить на листе. Придумать сказку о стране, где живет радуга, и нарисовать композицию «Радужная страна».

Задание №7.

Ночные огни.

Материалы: черный лист формата А3, белила, кисти беличьи №8, №5, №3.

Цель: закрепление навыков владения мазком.

Задачи: покрыть лист черной тушью равномерно. Просмотрев фотографию ночного города, а также репродукции художников, создать образ ночного города со светящимися фонариками, используя различные по характеру мазки.

Задание №8.

Коврик.

Материалы: набор акварельных красок, белила, разные кисти, лист формата А3.

Цели: изучение технических свойств кистей, декоративности мазка.

Задачи: изучая все особенности щетинистых и беличьих кистей оставлять на листе определенные отпечатки, создать декоративный коврик

Задание №9.

Снегопад и снежинки.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, тонированный лист формата А3.

Цели: изучение свойства цвета, растяжка по тону.

Задачи: сделать упражнение на смешивание цветов с белилами; покрыть лист формата А3 холодным цветом.

Второе полугодие

Задание №10.

«Холодная» цвета.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цели: знакомство с понятиями «холодные цвета, колорит».

Задачи: сделать упражнение мешалку холодных цветов, покрыть любым холодным цветом лист и создать композицию, используя только холодные цвета.

Задание №11.

«Теплая» цвета.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цели: изучение теплых цветов, понятия «теплый» колорит.

Задачи: сделать упражнение мешалку теплых цветов; покрыть лист любым теплым цветом и создать композицию из только теплых цветов.

Задание №12.

Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №10, беличьи №5 и №3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: получение навыков использования фактурного мазка, изучение декоративности мазка, развитие чувства цветовой гармонии.

Задачи: изучить узор вязаных вещей, изобразить на листе комплект вещей: шапку, шарф или варежки по желанию; «вывязать» мазками узоры на рисунке, соблюдая единый стиль и цветовой строй.

Задание №13.

Птицы.

Материалы: черная и белая гуашь, кисти беличьи, №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: знакомство с ахроматическими цветами, дать понятия тональный контраст и силуэт.

Задачи: сделать упражнение растяжку от белого через серые цвета к черному, выкрасить фон любым ахроматическим цветом, затем прописать тонкими беличьими кистями птицу контрастную по тону по отношению к фону.

Задание №14.

Замок злого и доброго волшебника.

Материалы: набор художественных акварельных красок, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: усвоение понятий «легких» и «тяжелых» цветов, получение навыков передачи эмоционального состояния посредством колорита и средств графики.

Задачи: представить какие цвета более подходят злему и доброму, сделать упражнение мешалки, где составляется гамма для доброго и злого волшебника, выполняется композиция на заданную тему.

Задание №15.

Листопад.

Материалы: набор художественных акварельных красок, ножницы, карандаш, ластик, несколько губок, 3 листа формата А3, листы формата А4.

Цели: закрепление понятия колорит, получение навыков работы с трафаретом, развитие чувства ритма в композиции.

Задачи: из листов формата А4 вырезать трафареты – симметричные листочки различных пород деревьев, составить на палитре холодную гамму, сделать отпечатки листьев на листе формате А3, тоже самое повторить с теплой и ахроматической гаммой.

Задание №16.

Лунные мечты.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучение цветовой гаммы холодных смешанных с белым цветов.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где ребята смешивают все холодные с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым холодным цветом.

Задание №17.

Весеннее настроение.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучение цветовой гаммы холодных смешанных с белым цветов.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где учащиеся смешивают все теплые цвета с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым теплым цветом.

Задание №18.

Весеннее дерево.

Материалы: акварельные краски, белила, кисти беличьей №8, 5,3, лист формата А4, оргстекло 20х30 см.

Цели: закрепление навыков работы в технике монотипия.

Задачи: на керамической плитке нанести произвольные мазки, сделать оттиски на листе формата А4, выбрав самые удачные оттиски, гуашью нарисовать весенние деревья.

Задание №19.

Натюрморт с весенними цветами.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьей №8,5,3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: приобретение навыков работы с натуры в технике «а-ля прима».

Задачи: сделать предварительный рисунок с натуры, нарисовать натюрморт в технике «а-ля прима».

Задание №20.

Салюты.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьей №8,5,3, губка, листы формата А4.

Цели: получение навыков работы в технике акварели по сырому.

Задачи: смочив лист формата А4, сделать салюты по сырому.

Задание №21.

Пейзаж.

Материалы: акварельные краски, кисть беличьей №8, лист формата А3.

Цели: закрепление навыков в работе с акварельными красками.

Задачи: используя различные техники акварельной живописи, выполнить пейзаж.

Рабочая программа по предмету «Рисование»

Второй год обучения

№ темы	Содержание (Разделы темы)	Изобразительные материалы и техники
--------	---------------------------	-------------------------------------

1	Осенний букет	Гуашь, карандаш
2	Симметрия бабочки, посуды	Цветные карандаши
3	Орнамент. Листья	Цветные карандаши
4	Корзина с фруктами	Акварель, гуашь
5	Осенний пейзаж	Гуашь, акварель
6	Натюрморт. Дары осени	Акварель
7	Осень в городе.	Акварель
8	Первый снег	Гуашь
9	Новогодняя открытка	Цветная бумага, цветные карандаши
10	Рождественская сказка	Гуашь, акварель
11	Портрет мамы	Цветные карандаши, гуашь
12	Зимние узоры	Гуашь
13	Зима в лесу	Гуашь
14	Букет Сирени	Акварель, гуашь
15	Иллюстрация к сказке	Гуашь, акварель
16	Рисунок Лошади	Гуашь, цветные карандаши
17	Весенний пейзаж	Акварель
18	Натюрморт, простые формы	Простой карандаш
19	Натюрморт из трёх предметов	Простой карандаш
20	Чучело вороны	Карандаш, гуашь,

Первое полугодие

Задание №1.

Осенний букет.

Материалы: набор художественных акварельных красок, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цель: знакомство с теплыми тонами.

Задачи: компоновка букет в листе, рисование в цвете.

Задание №2.

Симметрия бабочки, посуды.

Материалы: набор цветных карандашей, простой карандаш, лист формата А3.

Цель: знакомство с симметрией.

Задачи: компоновка в листе, штрихование в цвете.

Задание №3.

Орнамент. Листья.

Материалы: набор цветных карандашей, простой карандаш, лист формата А3.

Цель: знакомство с симметрией.

Задачи: За компоновать в листе, штрихование в цвете.

Задание №4.

Корзина с фруктами.

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компоновка в листе

Задачи: За компоновать корзину в листе, рисование в цвете.

Задание №5.

Осенний пейзаж.

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьей №10, 5, лист формата А3.

Цель: Развитие пространственного мышления.

Задачи: Нарисовать пейзаж, отразить осеннее настроение

Задание №6.

Натюрморт Дары осени

Материалы: набор художественных акварельных красок, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе

Задачи: За компоновать фрукты или овощи в листе, рисование в цвете.

Задание №7.

Осень в городе.

Материалы: набор художественных акварельных красок, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе, зарисовки старого города

Задачи: Нарисовать город, отразить осеннее настроение.

Задание №8.

Первый снег.

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе

Задачи: Зарисовка, зимнего пейзажа, работа в красках.

Задание №9.

Новогодняя открытка.

Материалы: набор цветной бумаги, акварель, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе, зарисовки

Задачи: Нарисовать открытку с Новым годом, отразить праздничное настроение.

Второе полугодие

Задание №10.

Рождественская сказка

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе

Задачи: Придумать и нарисовать сказку в рождество.

Задание №11.

Портрет мамы.

Материалы: набор цветных карандашей, акварель, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе

Задание №12.

Зимние узоры.

Материалы: набор красок, гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе

Задачи: Разнообразные зимние узоры, снежинки.

Задание №13.

Зима в лесу.

Материалы: набор гуаши, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Отобразить тему в холодных тонах.

Задачи: Компонировка в листе, отобразить тему

Задание №14.

Букет Сирени.

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка букета в листе

Задачи: Цветовое решение, рисование в цвете.

Задание №15.

Иллюстрация к сказке.

Материалы: набор художественных акварельных красок, гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Отобразить тему сказки

Задачи: Придумать и нарисовать сказку.

Задание №16.

Рисунок Лошади.

Материалы: набор красок , гуашь, белила, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: компоновка лошади

Задачи: Нарисовать лошадь, рисование в цвете.

Задание №17.

Весенний пейзаж.

Материалы: набор художественных акварельных красок, кисти беличьи №10, 5, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе, отобразить настроение

Задачи: Цветовое решение, рисование в цвете.

Задание №18.

Натюрморт, простые формы.

Материалы: набор простых карандашей, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе.

Задачи: Построение и тональное решение.

Задание №19.

Натюрморт из трёх предметов.

Материалы: набор простых карандашей, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе.

Задачи: Построение и тональное решение.

Задание №20.

Чучело вороны.

Материалы: набор простых карандашей, гуашь, лист формата А3.

Цель: Компонировка в листе, пропорции

Задачи: Рисование чучела вороны с натуры.